

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru



Умеренно

p

1. За - чем те - бя я, ми - лый мой, у -

нар *f*

M 7 M *p* M B

- зна - ла, за - чем ты мне от - ветил на лю - бовь?

И го - рюш - ка то - гда бы я не

M B B B M B

зна - ла, не бы - лось бы мо - е серд - чеч - ко вно - вь.

mf А!

M M M B M *mf* B

Для повторения Для окончания

не билось бы мое сердечко вновь. 2. Тер-// -ет!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also markings for 'Для повторения' (for repetition) and 'Для окончания' (for ending). The lyrics are 'не билось бы мое сердечко вновь. 2. Тер-// -ет!'.

И сердце песню радостно поет!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamic markings include 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are 'И сердце песню радостно поет!'.

2. Терзаешь ты сердечко молодое,
Тебя твоя зазнобушка здесь ждет.
Проходит только время золотое,
Зачем же ты, желанный, не идешь?
3. Я жду — и вот приходит долгожданный,
Целует, нежно за руку берет.
Ах, милый мой, дружок ненаглядный!
И сердце песню радостно поет!